*Представлен опыт работы по формированию поликультурных компетенций средствами декоративно-прикладного творчества на занятиях в изостудии "Радуга" на окружном мероприятии по воспитательной работе в системе дополнительного образования "Школа эффективных практик".*

**Н.А.Рузанова***,*

*педагог дополнительного образования*

*структурного подразделения*

*ГБОУ СОШ с.Красноармейское*

*м.р.Красноармейский*

*Самарской области*

*Центр детского творчества*

**«Формирование поликультурной компетентности обучающихся через приобщение к традиционному духовному наследию и национальной культуре народов России»**

Несмотря на исторически сложившийся многонациональный состав населения России, современная полиэтническая ситуация в стране вызывает тревогу в связи с ростом нетерпимости к представителям других культур, особенно в молодежной среде, в связи с чем всё большую важность приобретает реализация принципов поликультурного образования в течение всей жизни, развитие поликультурной компетентности как личностного качества обучающегося, в том числе средствами дополнительного образования детей.

Поликультурная компетентность определяет продуктивную жизнедеятельность личности, её способность ориентироваться в различных сферах социальной и профессиональной жизни, гармонизирует внутренний мир и отношения с обществом. Освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей способствуют формированию поликультурных компетентностей обучающихся.

Культурное наследие народов России, выраженное в форме самобытных традиций, навыков, обычаев и знаний в сфере нематериальной культуры является неотъемлемой составляющей патриотического, нравственного, эстетического воспитания, формирования межнационального согласия и гражданской идентичности россиян.

В 2019 г. мною был разработан долгосрочный воспитательный проект по данной теме. ***Целью проекта*** стало - Создание поликультурной образовательной среды, способствующей социокультурному развитию и творческой самореализации личности обучающихся через освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей, которые способствуют формированию поликультурных компетентностей обучающихся. Данный Проект был рассчитан на 4 года.

Программа работы над проектом включала в себя комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, объединивший презентационные, методические, конкурсные и выставочные виды деятельности, направленных на формирование целостно-ориентированной системы, которая формирует поликультурные компетентности учащихся.

В ходе реализации данного проекта мною была модифицирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Радуга», которой вот уже на протяжении 23 лет я руковожу.

Впервые было получено положительное заключение областного экспертного совета по вопросам дополнительного образования детей на соответствие правилам персонифицированного финансирования, обновлено содержание обучения по программе в соответствии поставленными задачами воспитательного проекта, в основу программы был заложен поликультурный подход.

Таким образом, программа изостудии «Радуга» стала основной формой реализации воспитательного проекта. Программа стала долгосрочной, комплексной (так как сочетала в себе элементы разных видов художественного творчества), предполагала разноуровневый подход ( 3 ступени обучения).

Изучая данную программу, обучающиеся знакомились с красотой Самарского края, многонациональными традициями Губернии, вызывая у них стремление создавать красоту вокруг себя.

В 2019 г. программа изостудии была включена в сетевое взаимодействие с центром образования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста» ГБОУ СОШ с.Красноармейское по организации дополнительного образования детей.

Через различные формы обучения в ходе реализации проекта происходило приобщение детей к истокам национальной культуры и традициям народного творчества, что оказывало непосредственное влияние на формирование основ поликультурной компетентности обучающихся.

При формировании поликультурного пространства для обучающихся, нельзя было не учитывать опыт межкультурных контактов в его различных формах: знакомство с произведениями искусства и архитектуры, достижениями науки и техники, встречи и диалоги с представителями иных социокультурных общностей, знакомство с традициями и обычаями в быту и повседневной жизни.

В ходе реализации программы Обучающиеся становились активными участниками, победителями и призёрами мероприятий различных уровней. Активно участвовали в профильных и специализированных сменах.

Традиционной формой воспитания детей при реализации проекта стала организация взаимодействия с учреждениями культуры, в  подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей, проведение совместных выставок, а также мастер - классов на различных районных, окружных, областных, всероссийских и международных мероприятиях, особенно во время обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Когда официальное сообщество детского объединения стало образовательной площадкой в соц.сети ВКонтакте. Сохранение и передача традиционных техник и эффективное применение инноваций в декоративно-прикладном искусстве способствуют решению актуальных задач системы дополнительного образования по приобщению обучающихся к истокам национальной культуры и традициям народного творчества.

За годы существования детского творческого объединения был накоплен педагогический багаж эффективных практик реализации программ художественной направленности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Поэтому в ходе реализации проекта стало возможным заявиться в качестве областной стажёрской площадки в 2022 г. по данной теме, где я, как руководитель рабочей группы педагогов декоративно-прикладного творчества, смогла реализовать основную массу социально-значимых мероприятий проекта.

В ходе работы стажёрской площадки, педагогам и детям предоставилась возможность принять участие в различных мероприятиях: марафоне методических идей, марафоне педагогических практик по демонстрации техник обучения декоративно-прикладному искусству, передвижной выставки арт-объектов народного творчества «Творчество без границ».

Я активно сама принимала участие во всех формах реализации площадки. Как член творческого союза мастеров ДПИ работала в составе жюри.

За время реализации проекта обучающиеся объединения изостудии «Радуга» демонстрировали стабильно высокие результаты деятельности на региональном и Всероссийском уровнях, ежегодно становились дипломантами и лауреатами конкурсов декоративно-прикладного творчества изобразительного искусства:

- Международный конкурс "У самого чёрного моря" г.Адлер;

- Международный конкурс детского и юношеского творчества "Народные истоки", "Крылья";

- Всероссийский творческий конкурс "Первые шаги" г.Самара.

Анализ проведённого мониторинга показал, что предлагаемая модель формирования поликультурной компетентности обучающихся решает поставленные перед ней цели и задачи. Обучающиеся, участвовавшие в поликультурной образовательной деятельности, обладают высоким уровнем сформированности поликультурных компетенций. Они не только демонстрируют более высокий уровень знаний о поликультурной среде и диалоге культур, но и проявляют высокий уровень эмоциональной и поведенческой культуры, способны критически оценивать поликультурную реальность, более терпимы к проявлению иных социокультурных групп, а также имеют первоначальный опыт проектирования своей деятельности на стыке культур.

Разработанный мною долгосрочный воспитательный проект был полностью реализован и в сентябре этого года был представлен на региональный конкурс долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости в номинации "Художественное творчество обучающихся", где стал победителем.

Несмотря на то, что проект давно завершён, мы продолжаем работу по формированию поликультурного образовательного пространства

Так, по результатам Международного конкурса "Арт-волна" г.Сочи летом 2023 г., его победители в декабре этого года примут очное участие в Международной премии "Артис 2023" в г. Санкт-Петербург.

Таким образом, формирование поликультурных компетенций в детской изостудии "Радуга" способствуют решению проблем, вытекающих из реальных современных предпосылок поликультурного воспитания, а именно способствуют гармонизации взаимоотношений среди детей, развитию взаимоуважения, пониманию и признанию своих индивидуальных особенностей, развитию интереса к своей и другим культурам.